

SYLVIE CAUVILLE

DENDARA

La Porte d'Horus

Composition hiéroglyphique : Jochen HALLOF

Photographie : Gaël POLLIN



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

LE CAIRE – 2021

Sommaire

I. Avant-propos	VII
II. Textes hiéroglyphiques	
Façade nord	1
Linteau	1
Tableau axial.....	1
Côté est.....	2
Côté ouest.....	3
Corniche supérieure	6
Montants	7
Côté nord-est	7
Côté nord-ouest	10
Revers des montants.....	15
Côté nord-est	15
Côté nord-ouest	18
Embrasures	22
Embrasure est	22
1 ^{er} registre	22
2 ^e registre	22
3 ^e registre	23

Embrasure ouest	25
Texte vertical.....	25
Décor de l’embrasure.....	26
Cartouches divins disposés dans le décor.....	28
Feuillures	30
Feuillure nord-est	30
Feuillure sud-est	30
Feuillure sud-ouest	31
Façade sud	32
Linteau	32
Tableau axial	32
Côté est.....	33
Côté ouest.....	34
Montants	37
Côté sud-est	37
Côté sud-ouest	43
Revers des montants.....	50
Côté sud-est	50
Côté sud-ouest	54
Plafond	59
Façade nord	59
Embrasures	59
Façade sud	61
III. Planches photographiques.....	63