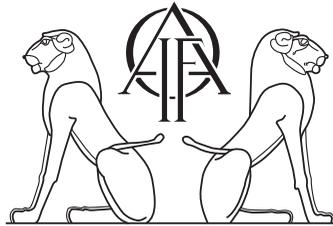


Florence Albert, Chloé Ragazzoli (éd.)



Questions sur la scripturalité égyptienne

Des registres graphiques aux espaces d'écriture



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE 192 - 2025

Sommaire

Chloé RAGAZZOLI, Florence ALBERT

Introduction. Formes et espaces d'écriture : approches et méthodes pour l'étude de la scripturalité égyptienne 1

Introduction. Forms and Spaces of Writing: Approaches and Methodology for the Study of Egyptian Scripturality [traduction: Penelope White] 23

DES REGISTRES GRAPHIQUES...

Alexandra von LIEVEN

Hieroglyphs and Hieratic: What is the Difference and Does it Matter?..... 47

Annie GASSE

Corrections de textes sur les ostraca littéraires de Deir el-Medina : un type de registre graphique marginal 67

Sylvie DONNAT

Registre graphique et dispositif rituel dans les papyrus-amulettes ramessides 85

Florence ALBERT

L'emploi de l'écriture hiéroglyphique dans les textes funéraires tardifs : indice de modes opératoires pour la conception des manuscrits ?..... 101

Lucía DÍAZ-IGLESIAS LLANOS

Cursive Hieroglyphs in a Monumental Setting: The Case of the Burial Chamber of Djehuty (TT II) 123

Chloé RAGAZZOLI

Paysage d'écriture(s) à Beni Hassan : cursivité et monumentalité funéraires 147

Esther GAREL

Pratiques d'écriture en copte dans la montagne de Djêmé :
l'exemple des inscriptions du monastère d'Épiphanè 181

Jean-Marie KLINKENBERG, Stéphane POLIS

La sémiologie visuo-spatiale de l'écriture : vers une grammaire
des registres graphiques 191

... AUX ESPACES DE L'ÉCRITURE

Émil JOUBERT

Des manuscrits pour monuments ? Modalités et sémantique
de la grammaire spatiale dans les manuscrits funéraires de la XXI^e dynastie 233

Renaud PIETRI

Modalités et conséquences de l'adaptation d'un même texte magique
sur différents papyrus : le cas des versions turinoises
de P. Chester Beatty IX, v^o, B1-B18..... 255

Baudouin LUZIANOVICH

Des « papyrus de pierre » : enquête sur le déploiement
de l'écrit monumental sur les manuscrits des statues en scribe..... 289

Andréas STAUDER

Le texte dans l'espace : à propos du « cycle viziral » thoutmoside 315

Julianna PAKSI

The Ceiling Inscriptions of the Transverse Hall of TT 84
in their Spatial-Material Context. Part II: The Bands Inscribed in a Single Stage 337

Tamás A. BÁCS

The Editing of a Theban Tomb-chapel: Intellectual Posturing
or Knowledgeable Archiving? 371

Giuseppina LENZO

Les versions de la Litanie de Rê sur papyrus à la XXI^e dynastie 389

Silvia EINAUDI

Transmission, réception et mise en place des textes
dans les tombes thébaines de la Basse Époque 407

Bibliographie générale	419
Index	475
Résumés – Abstracts	493